

**just kids** POP, POETRY  
& PALAVER  
25. JUNI BIS 28. JUNI 2018

MAKE  
LOVE  
NOT  
WAR

1968

und die  
FOLGEN



THE TIMES  
THEY ARE  
A CHANGIN'



[WWW.POP-POETRY.DE](http://WWW.POP-POETRY.DE)

Illustration & Gestaltung: [www.nontirakigle.de](http://www.nontirakigle.de)

## OWNING YOUR FUTURE - 1968 UND DIE FOLGEN

Die partizipative Veranstaltung für SchülerInnen der 9. bis 12. Jahrgangsstufe ganz im Sinne des Do It Yourself & Learning By Doing dreht sich um Popkultur, Jugendszenen, Literatur, Musik, Kunst. Um Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Um Mode, Styles, Cross Culture, um Handmade und Selfmade! Eine Auseinandersetzung mit dem Phänomen »1968 – der Clash der Generationen und die Folgen«, 50 Jahre Protestkulturen, die Entstehung alternativer Milieus und aktuelle Jugendszenen.

Die Fragen dazu lauten: Wie bedienen sich aktuelle Jugendszenen aus dem »Steinbruch der Protestkultur«? Wie »Retro« sind die aktuellen Szenen? Welche Bilder, welche Sounds, Styles & Haltungen zeigen das? Wie verlief der »Generationenkonflikt«? Was können »Zeitzeugen« zum Verständnis von Epochen beitragen? Wie nehmen heutige Jugendliche die Geschichte der langen 60er Jahre wahr?

Wir sind gespannt auf die Antworten aus den Diskussionen und Workshops, bei denen die LehrerInnen & SchülerInnen mit außerschulischen Szeneakteuren Projekte zum Festivalmotto entwickeln, die dann Bestandteil der Veranstaltung werden.

Zudem gibt es Lesungen mit jungen AutorInnen, Ausstellungen, Installationen, Fortbildungen & Vorträge (Prof. Dr. John Dean, University of Versailles) zum Festival Motto und – eine echte Premiere! – das JUST KIDS FESTIVAL findet auch im Kino statt. Zu sehen ist da der Film GOAL! - Publikumsrenner der diesjährigen Europawoche – als Vorbereitung und Appetizer für die WM der Augsburger Schulen 2018, an der auch ein ERASMUS Europa Team teilnimmt!

## DAS PROGRAMM

<b>MO</b> <b>25.6.</b>	14.30 h > Stadtbücherei <b>PROTEST MOVEMENTS</b> Focus on GB & USA Prof. Dr. John Dean, University of Versailles
<b>DI</b> <b>26.6.</b>	13.15 h > Stadtbücherei <b>SCHAUSPIELER-LESUNG</b> Matthias Klösel, Die Joachim Meyerhoff Romane
	19 h > Innenhof Holbein <b>REVOLT INTO STYLE: PROTESTSONGS</b> Sixties-Party mit DJ and Live Acts, Ausstellung und Textil-Installation »Protestkulturen«, Holbein Catering Crew: Snacks of the Sixties
<b>MI</b> <b>27.6.</b>	8.15 h > Thalia Kino <b>GOAL!</b> - Der Film zur WM (OmU)
	19 h > Abraxas <b>BEAT-CLUB</b> - Performance, Sound, Tanz, Ausstellung
<b>DO</b> <b>28.6.</b>	8.15 h > Thalia Kino <b>GOAL!</b> - Der Film zur WM (OmU)
	9 h > Karl Mögele Stadion <b>WM</b> der Augsburger Schulen
	8 h > Mediengarten Holbein <b>AUTOREN-LESUNG</b> Fridolin Schley & Stefanie Geiger
	19 h > Garage Bombig <b>GRANDE FINALE</b> GRILL & CHILL mit Siegerehrung WM der Augsburger Schulen, Farewell Party »Owning the Future«, Campfire Songs mit Amazing Jukebox Karl Poesl

## AKTEURE & TEILNEHMENDE SCHULEN

Maria-Theresia Gymnasium Holbein Gymnasium, Jakob Fugger Gymnasium, Kulturpark West GmbH, Netzwerk Urbane Kulturen, Tanz & Schule e.V., Werkstatt Solidarische Welt, Die Bunten e.V. sowie die Stadtbücherei Augsburg. Gefördert von der SPARDA Bank und Schule Plus und in Kooperation mit dem Erasmus-Projekt »Owning the Future« mit Partnerschulen aus Cornwall, Spanien und Holland.

**WWW.POP-POETRY.DE**